Pengenalan Ringkas Kepada Tradisi Periwayatan

Disediakan oleh: Amirul Ridzwan, pengelola Majlis Riwayat Nusantara

Edisi: 24 Julai 2026

Sebab Slaid Ini Dibuat (1)

- Rata-rata rakyat Malaysia secara khususnya atau serantau dengannya hanya mengetahui program keagamaan hanyalah majlis pengajian, kuliah, ceramah atau majlis maulid, majlis qasidah atau halaqah zikir.
- Majlis riwayat pada mereka dilihat agak asing dan berbeza orientasi dengan program keagamaan yang merekatahu setakat ini.
- Disebabkan ini, sebahagian mereka merasa kekok, bahkan sehingga menzahirkan pengingkaran apabila menghadiri majlis riwayat kerana tidak tahu tentang hakikat tradisi periwayatan atau mereka mungkin tahu, tetapi tidak memahami dengan jitu tentangnya.
- Ada dua faktor utama yang menyumbang perkara ini. Pertama, kegiatan majlis riwayat yang pasif di negara ini dan ketidakfahaman tentang ilmu hadis.

Sebab Slaid Ini Dibuat (2)

- Disebabkan kegiatan majlis riwayat ini pasif di Malaysia atau yang serantau dengannya, maka setiap kali majlis riwayat dianjurkan di Malaysia, maka setiap kali itulah pihak penganjur atau fasilitator atau pengacara majlis atau shaykh yang dijemput perlu mengambil masa beberapa minit sehingga 15 minit, bahkan setengah jam untuk menjelaskan tradisi periwayatan.
- Sedangkan, majlis boleh diteruskan secara terus dan dapat dihabiskan dengan singkat atau habis tepat pada masanya. Namun, disebabkan terheret beberapa minit sebelumnya untuk menjelaskan tradisi periwayatan sehingga masa menjadi suntuk atau lebih masa dari yang ditetapkan.
- Di negara Arab atau di rantau India sebagai contoh, pendahuluan untuk menjelaskan tradisi periwayatan tidak diperlukan dan majlis boleh diteruskan secara langsung kerana kegiatan majlis riwayat sudah aktif dan masyarakat di sana rata-ratanya sudah faham mengenainya. Sedangkan, di negara kita atau serantau dengan nusantara khususnya, kegiatan majlis ini adalah pasif.

Sebab Slaid Ini Dibuat (3)

- Sebegitu juga rata-rata rakyat Malaysia tidak mendalami ilmu hadis. Walaupun ada yang belajar, tetapi mereka tidak begitu faham dengan sebenarnya.
- Sedangkan, tradisi periwayatan memiliki kaitan rapat dengan ilmu hadis dan tidak dapat dipisahkan daripadanya.
- Jika tidak faham ilmu hadis, maka tradisi periwayatan amat sukar untuk difahami.

Sebab Slaid Ini Dibuat (4)

- Antara kesan daripada kedua-dua faktor ini adalah wujud beberapa pendapat ganjil, pelik dan menyimpang daripada tradisinya.
- Antaranya adalah ada pihak berkata bahawa wanita sama sekali tidak boleh memberikan sanad kepada orang lain.
- Pendapat ini muncul kerana mereka tidak kenal hakikat tradisi periwayatan, jauh dari menghadiri majlis riwayat dan tidak membaca kitab yang berkaitan dengan periwayatan.
- Sedangkan, sepanjang sejarah dan sehingga hari ini, ramai muhadditsin mengambil sanad dan riwayat daripada wanita. Para wanita sama sekali tidak diketepikan dalam periwayatan.
- Oleh itu, jangan diambil remeh dengan periwayatan walaupun ia tidak sepenting dirayah kerana apabila diketepikan, boleh jadi akan lebih banyak pendapat yang menyimpang muncul selepas ini.

Apa Itu Periwayatan?

- Riwayat adalah seseorang menyampaikan ucapan atau penulisan seseorang lain yang diperoleh dengan cara tertentu kepada seseorang lain dengan cara tertentu.
- Dalam tradisi periwayatan, orang yang kita ambil riwayat darinya dipanggil sebagai shaykh.
- Shaykh di sini merujuk kepada orang yang kita ambil riwayat darinya sekalipun lebih muda dari kita dan sekalipun orang itu adalah orang awam yang bukan dari kalangan ulama.

Apa Itu Tradisi Periwayatan?

- Tradisi periwayatan pula adalah tradisi yang mengekalkan format penerimaan periwayatan yang dipanggil dengan *Ṣiyaġh at-Taḥammul* (صِيَغ التَّحَمّلِ) dan mengekalkan format penyampaian periwayatan yang dipanggil dengan *Siyaġh al-Adāꞓ* (صِيَغ الْأَدَاءِ) yang diamalkan oleh muhadditsin terdahulu dalam keadaan longgar pada aspek *al-Jarḥ Wa at-Taꞓdīl* (الْجَرح والتَّعْدِيل) dan *al-ꞓIlal* (الْعِلَل) selain mengekalkan beberapa aspek dalam kesenian ilmu hadis seperti *al-Musalsalāt* (الْمُسَلْسَلَات), *al-ꞓUluww* (الْعُلُوّ), *an-Nuzūl* (النُّزُول), *al-Mudabbaj* (الْمُدَبَّج), *Riwayāh al-Akābir ꞓAn al-Aṣōġhīr* (رِوَايَة الْأَكَابِر عَنِ الْأَصَاغِر), *as-Sābiq Wa al-Lāḥiq* (السَّابِق وَاللَّاحِق) dan lain-lain.
- Mudah kata adalah tradisi periwayatan ini mengenangkan nostalgia dan meneruskan pengamalan muhadditsin terdahulu dalam meriwayatkan sesuatu dengan format tertentu, tetapi tidak terlalu ketat pada aspek penyemakan perawi dan penapisan periwayatan.

- Disebabkan ada hubung kait yang rapat antara periwayatan dan ilmu hadis, maka seseorang yang ingin berkecimpung dengan periwayatan wajib memiliki pengetahuan sekurang-kurangnya asas dalam ilmu hadis dan beberapa istilah yang di atas.
- Di sini, hanya penerangan secara ringkas yang sekadar untuk memberikan pendedahan sahaja.
- Untuk kefahaman lanjut, sila belajar ilmu hadis yang lebih mendalam, khususnya topik *Ṣiyaġh at-Taḥammul* dan *Siyaġh al-Adāء*. Sebegitu juga dengan istilah yang disebutkan.

Siyaġh at-Taḥammul - Cara Seseorang Menerima Riwayat

At-Taḥdīṯs
(التَّحْدِيث)

Al-ᶜArḍ
(الْعَرْض)

Al-Ijāzah
(الإِجَازَة)

Al-Munāwalah
(الْمُنَاوَلَة)

Al-Kitābah
(الْكِتَابَة)

Al-Wijādah
(الْوِجَادَة)

At-Taḥdīṯs (التَّحْدِيث)

- Dari segi bahasa, ia adalah perbicaraan.
- Caranya adalah shaykh membacakan dengan lafaznya sendiri kepada kita.
- Sekalipun shaykh tidak menyebutkan keizinan untuk meriwayatkannya sama ada sebelum majlis atau selepas majlis atau shaykh tiada tujuan untuk menjadikan bacaan itu sebagai riwayat atau shaykh tidak meredhai ia dijadikan periwayatan atau shaykh mengingkari bahawa dia memiliki riwayat kitab yang shaykh baca atau mengingkari bahawa kitab itu adalah miliknya meskipun hakikatnya dia memilikinya atau shaykh meletakkan syarat untuk periwayatan darinya yang seseorang tidak memenuhinya setelah shaykh membacanya, seseorang tetap boleh meriwayatkan dengan kadar dengar yang dia dapat.
- Permasalahan ini boleh dirujuk dalam kitab «*al-Ġhōyah Fī Šharḥ al-Hidāyah Fī ʿIlm ar-Riwāyah*» karya al-Ḥāfiẓ as-Sakẖōwiyy yang akan disebutkan nukilannya nanti.
- Jika shaykh memiliki riwayat suatu kitab dari orang lain, tetapi shaykh meninggalkan periwayatan itu atau membuang periwayatan itu daripadanya, maka tidak boleh dia meriwayatkan dari shaykh itu dengan periwayatan shaykh yang telah dia membuangnya dan meninggalkannya. Sebegitu juga penulisan yang shaykh meninggalkannya atau membuangnya.

Al-ᶜArḍ (الْعَرْض)

- Dari segi bahasa, ia adalah pembentangan.
- Caranya adalah orang yang ingin mengambil riwayat dari seorang shaykh perlu membaca kepada shaykh atau orang itu mendengar orang lain membaca kepada shaykh.
- Yang dibacakan itu sama ada shaykh memiliki riwayat untuknya atau shaykh merupakan pemilik kitab itu atau pemilik kalam itu jika kalam shaykh itu tidak direkodkan dalam mana-mana penulisan.
- Shaykh sama sekali tidak membaca apa-apa. Hanya mendengar sahaja dan sedar dengan apa yang dia dengar.
- Sekalipun shaykh tidak menyebutkan keizinan untuk meriwayatkannya sama ada sebelum majlis atau selepas majlis atau shaykh tiada tujuan untuk menjadikan bacaan itu sebagai riwayat atau shaykh tidak meredhai ia dijadikan periwayatan atau shaykh mengingkari bahawa dia memiliki riwayat kitab yang dibacakan kepadanya atau mengingkari bahawa kitab itu adalah miliknya meskipun hakikatnya dia memilikinya atau shaykh meletakkan syarat untuk periwayatan darinya yang seseorang tidak memenuhinya setelah dibacakan kepada shaykh, seseorang tetap boleh meriwayatkan kadar bacaannya kepadanya atau kadar dengar bacaan kepadanya.
- Jika shaykh memiliki riwayat suatu kitab dari orang lain, tetapi shaykh meninggalkan periwayatan itu atau membuang periwayatan itu daripadanya, maka tidak boleh dia meriwayatkan dari shaykh itu dengan periwayatan shaykh yang telah dia membuangnya dan meninggalkannya. Sebegitu juga penulisan yang shaykh meninggalkannya atau membuangnya.

Apakah Sah Periwayatan Orang Yang Tidak Tahu Bahasa Arab Secara Dengar Bacaan Kepada Shaykh? - 1

- Jika seseorang yang tidak tahu bahasa Arab hadir ke majlis riwayat dan dengar bacaan kitab bahasa Arab kepada shaykh, maka sah untuk dia mendapat riwayat secara *at-Taḥdīṯs* atau secara *al-ᶜArḍ* serta sah untuk dia meriwayatkan.
- Ini adalah ketetapan para ulama sepertimana yang al-Ḥāfiẓ as-Sakẖōwiyy menyebutkannya dalam «*Fatḥ al-Muġhīṯs Bi Sharḥ Alfiyyah al-Ḥadīṯs*». Beliau berkata:

وَهَلِ الْمُعْتَبَرُ فِي التَّمْيِيزِ وَالْفَهْمِ الْقُوَّةُ أَوِ الْفِعْلُ؟ الظَّاهِرُ الْأَوَّلُ. وَيَشْهَدُ لَهُ أَنَّ شَيْخَنَا سُئِلَ عَمَّنْ لَا يَعْرِفُ بِالْعَرَبِيَّةِ كَلِمَةً فَأَمَرَ بِإِثْبَاتِ سَمَاعِهِ. وَكَذَا حَكَاهُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ عَنْ كُلٍّ مِنِ ابْنِ رَافِعٍ وَابْنِ كَثِيرٍ وَابْنِ الْمُحِبِّ. بَلْ حَكَى ابْنُ كَثِيرٍ أَنَّ الْمِزِّيَّ كَانَ يَحْضُرُ عِنْدَهُ مَنْ يَفْهَمُ وَمَنْ لَا يَفْهَمُ، يَعْنِي مِنَ الرِّجَالِ وَيَكْتُبُ لِلْكُلِّ السَّمَاعَ. وَكَأَنَّهُمْ حَمَلُوا قَوْلَ ابْنِ الصَّلَاحِ الْمَاضِي: "وَمَتَى لَمْ يَكُنْ يَعْقِلُ فَهْمَ الْخِطَابِ وَرَدَّ الْجَوَابِ لَمْ يَصِحَّ وَإِنْ كَانَ ابْنَ خَمْسٍ بَلِ ابْنَ خَمْسِينَ" عَلَى انْتِفَاءِ الْقُوَّةِ مَعَ الْفِعْلِ أَيْضًا.

- Kesimpulannya dari kenyataan di atas adalah bahawa guru al-Ḥāfiẓ as-Sakẖōwiyy, iaitu al-Ḥāfiẓ Ibn Ḥajar al-ᶜAsqolāniyy pernah ditanya tentang orang yang hadir yang tidak tahu sepatah dari kalimah bahasa Arab. Beliau pun menetapkan bahawa orang itu termasuk dalam kalangan yang mendengar bacaan. Seperti ini juga yang Ibn al-Jazariyy mengutipnya dari Ibn Rōfiᶜ, Ibn Kaṯsīr dan Ibn al-Muḥibb. Ibn Kaṯsīr menyebutkan bahawa al-Mizziyy pernah ditanya tentang orang yang hadir yang tidak tahu bahasa Arab. Beliau pun menulis bahawa orang itu termasuk orang yang mendengar bacaan.

Apakah Sah Periwayatan Orang Yang Tidak Tahu Bahasa Arab Secara Dengar Bacaan Kepada Shaykh? - 2

- Sah bermula untuk mereka di usia mumayyiz, iaitu mula memahami percakapan dan mampu berkomunikasi dengan lancar.
- Adapun untuk kanak-kanak yang belum mumayyiz, maka tidak sah sama sekali periwayatan secara dengar.
- Jika ingin meriwayatkan, perlu ada pemberitahuan bahawa dia membaca atau mendengar yang ketika itu belum usia mumayyiz.
- Sebegitu juga sah riwayat dari shaykh yang dibacakan kitab Arab kepadanya yang mana shaykh tidak tahu bahasa Arab.
- Kes ini juga terpakai untuk kitab yang dibaca adalah selain bahasa Arab seperti kitab bahasa Urdu atau Parsi atau Melayu.

Pembacaan Hadis Palsu Dalam Majlis Riwayat

- Tidak salah membaca hadis palsu. Yang salah adalah menyetujui kandungannya, menganggapnya ia adalah hadis yang sahih dan menyebarkannya tanpa menjelaskan status kepalsuan.
- Membaca hadis palsu bukan bermakna meredhai kandungannya. Sama seperti seseorang membaca kitab yang tidak sependapat dengan kita seperti kitab yang mengandungi pendapat yang menyalahi ijmak dan jelas bertentangan dengan atsar atau membuka aib peribadi orang lain. Membaca bukan bermakna setuju kandungannya.
- Apabila sempurna syarat *at-Taḥdīṯs* dan *al-ᶜArḍ*, boleh sahaja diriwayatkan tanpa mengira apa kandungan di dalamnya. Majlis riwayat bukan majlis dirayah, syarahan, kuliah, daurah atau seumpamanya.
- Namun, tidak salah bagi shaykh mengingatkan kepalsuan hadis semasa hadis dibacakan atau sebelum mula majlis atau selepas majlis. Jika tidak mengingatkan pun, maka objektif utamanya adalah riwayat, bukannya bersetuju kandungan di dalam, apatah lagi mengalu-alukan penyebarannya.

Al-Ijāzah (الإِجَازَة) - 1

- Maksudnya adalah keizinan untuk periwayatan. Ada beberapa cara.
- Pertama, kadangkala seseorang tidak membaca suatu kitab dengan penuh pada shaykh sebagai contoh. Tetapi, shaykh memberikan keizinan untuk meriwayatkan kitab itu daripadanya.
- Ketika ini, apabila seseorang ingin meriwayatkan kitab itu, dia berkata bahawa dia membaca sebahagian kitab dan sebahagiannya dengan ijazah.
- Jika dia hanya membaca sepertiga kitab, beritahu dalam periwayatan bahawa dia meriwayatkan dengan membaca sepertiga kitab pada shaykh dan selebihnya adalah ijazah darinya.
- Boleh dikatakan bahawa ijazah ini menampung apa yang dia tidak membacakannya atau mendengarnya.

Al-Ijāzah (الإِجَازَة) - 2

- Kedua, kadangkala seseorang tidak berjaya mendengar pembacaan suatu kitab secara penuh kerana gangguan internet, hadir lambat, keluar awal, tertidur dan sebab yang lain.
- Pada keadaan ini, seseorang tidak boleh meriwayatkan kitab ini melainkan kadar yang dia dengar.
- Namun, apabila shaykh memberikan ijazah, maka dia boleh meriwayatkan seluruh kitab itu dengan berkata bahawa dia mendengar sebahagian kitab dan selebihnya adalah ijazah.
- Boleh dikatakan bahawa ijazah ini menampung apa yang luput.

Al-Ijāzah (الإِجَازَة) - 3

- Ketiga, kadangkala kitab yang dibacakan memiliki perbezaan lafaz disebabkan perbezaan manuskrip dan cetakan. Bahkan, boleh jadi disebabkan edisi yang berbeza.
- Seseorang yang ingin meriwayatkan perlu mengikut manuskrip atau cetakan atau edisi yang dia baca atau dengar bacaan pada shaykh.
- Namun, apabila shaykh memberi ijazah kepada kitab tersebut, maka dia boleh meriwayatkan mana-mana manuskrip atau cetakan atau edisi dengan memberitahu bahawa manuskrip atau cetakan atau edisi yang dia baca atau dengar pada shaykh dan memberitahu lafaz-lafaz yang dia tidak baca atau tidak dengar.
- Sebagai contoh untuk kes ini, jika seseorang membaca edisi pertama kitab kepada shaykh, lalu shaykh mengijazahkan kitab itu dan orang itu ingin meriwayatkan edisi kedua kitab, maka dia perlu memberitahu bahawa dia membaca edisi pertama dan memberitahu mana-mana lafaz yang tiada atau berbeza pada edisi kedua. Periwayatan edisi kedua adalah dengan dengar beberapa lafaz yang sama dengan edisi pertama dan ijazah untuk lafaz yang tidak sama atau tiada pada edisi kedua.

Al-Ijāzah (الإِجَازَة) - 4

- Keempat, seseorang tidak membaca apa-apa pun pada shaykh. Namun, shaykh memberikan keizinan untuk meriwayatkan daripadanya.
- Ijazah seperti ini sah sekalipun untuk bayi yang baru lahir atau anak yang bakal lahir selagimana lahir dalam lingkungan waktu hayat shaykh jika shaykh berkenan untuk memberikan ijazah seperti ini.

Jenis Ijazah

- Ijazah boleh secara *kẖōṣṣoh* (خَاصَّة) dan *ᶜāmmah* (عَامَّة).
- Ijazah *kẖōṣṣoh* adalah ijazah yang spesifik kepada kitab tertentu atau sanad tertentu atau riwayat tertentu.
- Ijazah *ᶜāmmah* adalah ijazah yang tidak spesifik dan umum meliputi semua periwayatan dan kitab daripadanya. Jika seseorang mendapat ijazah ini, maka dia boleh meriwayatkan mana-mana kitab sama ada miliknya atau milik orang lain yang dia memiliki riwayat yang sah riwayatnya dari shaykh dengan syarat-syaratnya.
- Jika shaykh memberikan ijazah *ᶜāmmah*, tetapi shaykh berkata bahawa dia tiada riwayat shaykh fulan, namun hakikatnya dia memilikinya, boleh sahaja meriwayatkan daripadanya. Sebegitu juga dengan kitab yang dia menafikan pemilikannya, namun hakikatnya itu adalah miliknya.
- Jika shaykh memiliki riwayat dari orang lain sama ada ijazah atau selainnya, tetapi shaykh meninggalkan periwayatan itu atau membuang periwayatan itu daripadanya, maka tidak boleh dia meriwayatkan dari shaykh itu dengan periwayatan shaykh yang telah dia membuangnya dan meninggalkannya. Sebegitu juga dengan kitab miliknya yang dia telah membuangnya atau meninggalkannya.
- Jika tidak dapat memastikan bahawa shaykh mengijazahkan *kẖōṣṣoh* atau *ᶜāmmah*, maka perlu lihat indikasi yang lain untuknya. Yang lebih selamat adalah ia adalah ijazah *kẖōṣṣoh* selagimana tiada indikasi lain yang menunjukkan sebaliknya.

Lafaz Ijazah

- Lafaz ijazah pula ada pelbagai. Kadangkala, shaykh menyebutkan pengijazahan secara jelas seperti: “Saya mengijazahkan kepada kamu” atau yang semakna dengannya seperti: “Silakan meriwayatkan semua dari saya” atau “Sebarkan riwayat kitab ini daripada saya” atau “Saya mengizinkan kamu untuk meriwayatkan kitab ini dari saya” atau “Sampaikan dariku walaupun satu ayat”.
- Kadangkala, shaykh tidak menyebutkan lafaz ijazah, tetapi dapat difahami dengan indikasi yang lain bahawa dia mengijazahkan.
- Contohnya adalah Šhaykẖ ᶜAbdullāh bin Ṣōliḥ al-ᶜUbayd mensyaratkan bahawa sesiapa yang mendengar bacaan kitab kepadanya secara penuh, maka dia mendapat ijazah *ᶜāmmah* dari beliau dan sesiapa yang hanya mendengar sebahagian, maka dia hanya mendapat ijazah *kẖōṣṣoh*. Lalu, kadangkala apabila selesai majlis riwayat, beliau tidak menyebutkan apa-apa lafaz ijazah.
- Maka, apabila seseorang menunaikan syarat yang ditetapkan, maka dia berhak mendapat ijazah sekalipun tidak mendengar lafaz ijazah.
- Kalau pun shaykh hanya menyebutkan lafaz ijazah tanpa ada ikatan sama ada *kẖōṣṣoh* atau *ᶜāmmah*, maka seseorang mendapat bahagian ijazah mengikut syarat yang dipenuhi.

Al-Munāwalah (الْمُنَاوَلَة)

- Ia adalah seseorang menerima kitab dari shaykh yang memberikan keizinan untuk meriwayatkannya tanpa dibaca apa-apa kandungan pun di dalamnya.
- Kitab itu sama ada berbentuk fizikal atau berbentuk digital.

Al-Kitābah (الْكِتَابَة)

- Ia adalah seseorang menerima riwayat melalui perutusan surat dan mendapat keizinan dari shaykh untuk meriwayatkan daripadanya.
- Surat itu boleh berbentuk fizikal seperti yang tertulis di kertas atau boleh berbentuk digital seperti emel dan mesej di media sosial.
- Jika shaykh menghantar emel beserta kitab digital, apakah ini *al-Munāwalah* atau *al-Kitābah*? Ini terserah kepada pembaca menentukannya.

Al-Wijādah (الْوِجَادَة)

- Ia adalah seseorang mengambil riwayat seseorang lain bukan melalui majlis secara langsung bersamanya tanpa ada keizinan periwayatan daripadanya.
- Contohnya adalah dia menemukan periwayatan orang itu di dalam bukunya atau dia menerima serahan kitab dari seseorang tanpa ada pengijazahan, lalu dia meriwayatkannya tanpa ada keizinan riwayat dari orang itu dan tanpa melalui apa-apa majlis pun bersamanya.
- Periwayatan ini jika ingin dijadikan sebagai suatu silsilah sanad, maka tidak sah sama sekali.
- Jika sekadar ingin menyebutkan sumber ambilan dan petikan seperti seseorang berkata: “Saya menemukan sanad shaykh ini dalam kitab shaykh fulan yang saya baca di dalamnya” atau “Perkara ini disebutkan dalam mesej yang shaykh hantar kepada saya”, maka tidak ada masalah.

Penarikan Balik Ijazah

- Jika shaykh sudah meriwayatkan dengan mana-mana cara tadi, lalu dia menarik balik atau menghalang seseorang yang menerima periwayatannya untuk meriwayatkan daripadanya, maka penarikan balik dan penghalangan itu tidak diterima meskipun orang yang menerima riwayat itu adalah orang yang paling dibenci dalam masyarakat dunia kecuali jika didapati shaykh ada kesilapan atau syak pada periwayatannya atau shaykh meninggalkan periwayatan itu.
- Ini sepertimana yang disebutkan al-Ḥāfiẓ as-Sakẖōwiyy dalam «*al-Ġhōyah Fī Šharḥ al-Hidāyah Fī ɁIlm ar-Riwāyah*»:

إِذَا قَالَ الشَّيْخُ لِلطَّالِبِ بَعْدَ مَا سَمِعَ مِنْهُ حَدِيثا أَو كِتَابًا "[رَجَعْتُ أَوْ مَنَعْتُ] عَنْ إِخْبَارِكَ بِهِ" وَنَحْوَ ذَلِكَ وَكَذَا إِذَا قَالَ: "مَنَعْتُكَ مِنَ الرِّوَايَةِ عَنِّي أَوْ لَا تَرْوِ عَنِّي"، فَهَذَا لَا يَضُرُّ وَلَا يَمْتَنِعُ لِأَجْلِهِ مِنَ الرِّوَايَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُسْتَنِدًا إِلَى أَنَّهُ أَخْطَأَ فِي مَا حَدَّث بِهِ أَوْ شَكَّ فِي سَمَاعِهِ وَنَحْو ذَلِك. فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَرْوِيهِ عَنْهُ وَالْحَالَةُ هَذِهِ. وَكَذَا لَوْ خَصَّ بِالسَّمَاعِ غَيْرُهُمْ قَوْمًا فَسَمِعَ مِنْهُمْ بِغَيْرِ عِلْمِ الشَّيْخِ جَازَتْ لَهُ الرِّوَايَةُ عَنْهُ. وَلَوْ قَالَ: "أُخْبِرُكُمْ وَلَا أُخْبِرُ فُلَانًا"، لَمْ يَضُرَّ. قَالَهُ الْأُسْتَاذُ أَبُو إِسْحَاقَ.

Antara Kelima-Lima Cara Penerimaan Tadi, Mana Satu Yang Lebih Tinggi Meritnya Dalam Periwayatan?

- Periwayatan secara *at-Taḥdīṯs* dan *al-ᶜArḍ* adalah lebih bermerit berbanding ijazah semata-mata.
- Contoh jelas adalah mendapatkan riwayat kitab «*Ṣoḥīḥ al-Bukẖōriyy*» dari shaykh yang ada riwayat secara dengar kitab ini adalah lebih diutamakan dan memiliki merit yang tinggi dalam kualiti periwayatan berbanding mendapatkan dari shaykh yang hanya mendapat riwayat kitab ini dengan ijazah semata-mata sekalipun shaykh kedua ini memiliki isnad yang lebih tinggi dari shaykh pertama.
- Hendaklah para penuntut berusaha mendapatkan riwayat secara bacaan atau dengar bacaan semampunya.

Isu Mendapatkan Riwayat Dengan Mendengar Majlis Melalui Rakaman, Bukan Dari Siaran Langsung

- Mendapatkan riwayat melalui rakaman suara sama sekali tidak sah kerana ini adalah sama seperti *al-Wijādah*, iaitu mengambil riwayat dari seseorang lain tanpa melalui majlis bersamanya secara langsung dan tiada ijazah daripadanya.
- Untuk rakaman pula, ia adalah seseorang menemui rakaman, mendengar rakaman di luar majlis secara langsung, lalu terus meriwayatkan tanpa ada keizinan dari shaykh.
- Ijazah yang disebutkan pada rakaman tersebut adalah tertuju kepada yang hadir dan mendengar majlis itu, bukan yang mendengar rakaman.
- Jika ada seorang shaykh mensyaratkan untuk mendengarkan rakaman dalam mendapatkan ijazah daripadanya, maka ijazahnya sah, tetapi tidak boleh berkata sama sekali bahawa dia mendengar bacaan kerana mendengar perlu dari siaran langsung.
- Jika seseorang mendengar rakaman dan shaykh memberikan ijazah dengan syarat tersebut, maka ia lebih mendekati *al-Munāwalah*. Sama sekali tidak akan dipanggil *at-Taḥdīṯs* dan *al-ᶜArḍ*.

Siyaġh at-Taḥdīṯs – Cara Untuk Menyampaikan Riwayat

- Jika seseorang mendapatkan riwayat dari shaykhnya dengan *at-Taḥdīṯs*, maka ketika dia meriwayatkan, dia menyebutkan: “حَدَّثَنَا” jika dia mendengar bersama orang lain atau “حَدَّثَنِي” jika dia seorang sahaja mendengar. Jika tidak mahu menggunakan lafaz ini, boleh sahaja seseorang berkata: “أَرْوِي هَذَا الْكِتَابَ عَنِ الْمُؤَلِّفِ بِقراءَتِهِ” atau “ قَرَأَ الشَّيْخُ فُلَانٌ عَلَيْنَا” atau semakna dengannya.
- Jika dengan *al-ᶜArḍ*, maka dia menyebutkan “أَخْبَرَنَا” atau “أَخْبَرَنِي”. Boleh sahaja berkata: “أَرْوِي هَذَا الْكِتَابَ عَنِ الشَّيْخِ فُلَانٍ سَمَاعًا عَلَيْهِ” atau “ أَرْوِي هَذَا الْكِتَابَ عَنِ الشَّيْخِ فُلَانٍ قِرَاءَةً عَلَيْهِ” atau “"قَرَأْتُ عَلَى الْمُؤَلِّفِ” atau “سَمِعْتُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ عَلَى الشَّيْخِ” atau semakna dengannya.
- Jika dengan ijazah semata-mata, maka dia menyebutkan: “أَجَازَنَا” atau “عَنْ” sahaja seperti “أَرْوِي عَنْ الشَّيْخِ فُلَانٌ” atau boleh ditambah sekali dengan “إِجَازَةً” seperti “ أَرْوِي عَنِ الْمُؤَلِّفِ إجَازة”. Boleh sahaja menggunakan “أَخْبَرَنَا” yang ditambah dengan “إِجَازَةً” seperti “أَخْبَرَنَا إِجَازَةً”.
- Jika dengan *al-Munāwalah*, maka dia menyebutkan “نَاوَلَنِي الْمُؤَلِّفُ” atau “ أَرْوِي عَنْ الشَّيْخِ فُلَانٍ مُنَاوَلَةً”.
- Jika dengan *al-Kitābah*, maka dia menyebutkan “كَاتَبَنِي” atau “كَتَبَ إِلَيَّ” atau “ أَرْوِي عَنِ الشَّيْخِ فُلَانٍ مُكَاتَبَةً” atau “أَرْوِي عَنْهُ كِتَابَةً” atau semakna dengannya.

Permasalahan Cara Periwayatan Jika Tidak Membaca Penuh Atau Tidak Mendengar Penuh

- Jika bacaan atau dengar yang tidak penuh itu tidak ditampung dengan ijazah, maka dia perlu menyebutkan kadar yang dia dengar atau baca seperti: “ حَدَّثنَا بِمُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ” atau “أَخْبَرَنَا بِالْبَابِ السَّادِسِ مِنَ الْكِتَابِ” atau semakna dengannya.
- Boleh menekankan bahawa tiada ijazah padanya seperti: “ أَخْبَرَنَا مِنْ أَوَّلِ الْكِتَابِ إِلَى الْبَابِ الثَّالِثِ وَلَيْسَ لَنَا إِجَازَةٌ مِنْهُ” atau semakna dengannya.
- Jika bacaan atau dengar yang tidak penuh itu ditampung dengan ijazah, maka dia boleh memperincikan bahawa dia ditampung dengan ijazah seperti: “حَدَّثَنَا بِمُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ وَأَجَازَهُ بِبَاقِيهِ” atau “ أَخْبَرَنَا قِرَاءَةً عَلَيْهِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلى الْبَابِ السَّادِسِ وَإِجَازَةً” atau semakna dengannya.
- Namun, jika tidak memperincikan tampungan ijazah seperti: “ حَدَّثنَا بِمُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ” sahaja atau semakna dengannya, maka itu tidak ada masalah selagimana diketahui dengan jelas bahawa itu adalah riwayat yang ada ijazah bersamanya.

Kitab Yang Menampilkan Dan Memahamkan Praktik *Siyaġh al-Adāˁ*, Cara Riwayat Disampaikan - 1

Kitab yang akan dinyatakan berikut adalah antara yang para penuntut riwayat patut membacanya berkali-kali sebelum bergelumang dalam periwayatan dan menjadi musnid.

- الْمُعْجَمُ الْمُفَهْرِسُ أَوْ تَجْرِيدُ أَسَانِيدِ الْكُتُبِ الْمَشْهُورَةِ وَالْأَجْزَاءِ الْمَنْثُورَةِ لِلْحَافِظِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ حجرٍ الْعَسْقَلَانِيُّ.
- أَنْشَابُ الْكُتُبِ فِي أَنْسَابِ الْكُتُبِ لِلْحَافِظِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ الْجَلَالِ السُّيُوطِيِّ.
- فَهْرَسَةُ ابْنِ خَيْرٍ الْإِشْبِيلِيِّ.
- ثَبَتُ شَيْخِ الْإِسْلَامِ الْقَاضِي زَكَرِيَّا بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيِّ.
- ثَبَتُ شَمْسِ الدِّينِ الْبَابِلِيِّ الْمُسَمَّى بِمُنْتَخَبِ الْأَسَانِيدِ فِي وَصْلِ الْمُصَنَّفَاتِ وَالْأَجْزَاءِ وَالْمَسَانِيدِ.
- كَنْزُ الرُّوَاةِ الْمَجْمُوعُ مِنْ دُرَرِ الْمُجَازِ وَالْيَوَاقِيتِ الْمَسْمُوعِ أَوْ مَقَالِيدُ الْأَسَانِيدِ لِلشَّيْخِ أَبِي مَهْدِيِّ عِيسَى الثَّعَالِبِيِّ.
- الْإِمْتَاعُ بِذِكْرِ كُتُبِ السَّمَاعِ لِلشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ الْعُبَيْدِ.

Kitab Yang Menampilkan Dan Memahamkan Praktik *Siyaġh al-Adā*ء - 2

- Jika seseorang membaca kitab ini dan hanya sekadar mendapati bahawa ia sekadar penyebutan sanad yang bersambung kepada kitab, maka dia tidak memahami apa yang terkandung dalam kitab sebenar-benarnya dan faedah besar dalam periwayatan.
- Oleh itu, jika berada dalam keadaan sedemikian, sila dalami semula *Siyaġh at-Taḥammul* dan *Siyaġh al-Adā*ء, kemudian baca semula kitab ini.

Pengenalan Kitab Genre Tsabat

- Tsabat (الثَّبَت) adalah kitab yang mengumpulkan riwayat yang seseorang memilikinya.
- Kitab ini ada pelbagai nama yang hakikatnya adalah genre yang sama seperti *al-Mašhyakẖoh* (الْمَشْيَخَة), *Muᶜjam ašh-Šhuyūkẖ* (مُعْجَم الشُّيُوخِ), *al-Fahrosah* (الْفَهْرَسَة) dan pelbagai lagi.
- Kadangkala, apabila dikatakan shaykh fulan memiliki tsabat, bukan bermakna kitab tersebut bernama tsabat atau ada perkataan tsabat dalam tajuk kitab.
- Contohnya adalah apabila dikatakan Šhaykẖ Yūsuf an-Nabhāniyy, maka yang dimaksudkan adalah kitab «*Ḫādī al-Murīd Ilā Ṭuruq al-Asānīd*».
- Tsabat biasanya dihasilkan oleh pengarang sendiri. Namun, adakalanya ditakhrij oleh orang lain.
- Contohnya, takhrij az-Zakiyy Muḥammad bin Yūsuf al-Birzāliyy untuk riwayat pelbagai masyayikh seperti Šhaykẖah Zaynab binti al-Ḳamāl Aḥmad bin ᶜAbdul Roḥīm, Šhaykẖ Abū Bakr Aḥmad bin ᶜAbdul Dāˤim dan Šhaykẖ Bahāˤuddīn Abū Muḥammad al-Qōsim bin Muẓoffar bin ᶜAsākir ad-Dimašhqiyy.
- Untuk masa kini, Šhaykẖ Muḥammad Ziyād bin ᶜUmar at-Tuklah menghasilkan takhrij riwayat Šhaykẖ ᶜAbdul Roḥmān al-Kattāniyy, Šhaykẖ Ṣōliḥ bin Aḥmad ašh-Šhāmiyy

Pengenalan Ringkas Kepada Seni Dalam Hadis -1

Sanad

- Sanad adalah rantaian periwayatan yang mana setiap orang yang meriwayatkan menyebutkan sumber pengambilan untuk sesuatu riwayat.
- Misalnya adalah hadis niat yang al-Imām al-Bukẖōriyy meriwayatkan dari Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

- “Sesungguhnya segala amalan itu adalah dengan niat”.
- Al-Imām al-Bukẖōriyy tidak mendapat riwayat hadis ini secara terus daripada Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ kerana beliau tidak pernah bertemu dengan baginda, tetapi beliau mengambil daripada ᶜAbdullāh bin az-Zubayr al-Ḥumaydiyy.
- Al-Ḥumaydiyy pula tidak mendapat riwayat hadis ini secara terus daripada baginda صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ, tetapi beliau ambil daripada Sufyān bin ᶜUyaynah.

Pengenalan Ringkas Kepada Seni Dalam Hadis -2

- Sufyan bin ᶜUyaynah tidak mendapat riwayat hadis ini secara terus daripada baginda, tetapi beliau ambil daripada Yaḥyā bin Saᶜīd al-Anṣōriyy.
- Yaḥyā bin Saᶜīd tidak mendapat riwayat hadis ini secara terus daripada baginda, tetapi beliau ambil daripada Muḥammad bin Ibrōhīm at-Taymiyy.
- Muḥammad bin Ibrōhīm tidak mendapat riwayat hadis ini secara terus daripada baginda, tetapi beliau ambil daripada ᶜAlqomah bin Waqqōṣ al-Layṯsiyy.
- ᶜAlqomah bin Waqqōṣ al-Layṯsiyy tidak mendapat riwayat hadis ini secara terus dari baginda, tetapi beliau ambil daripada ᶜUmar bin al-Kẖoṭṭōb رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- ᶜUmar bin al-Kẖoṭṭōb mendapat riwayat ini secara terus dari baginda dengan mendengar dari baginda.

Pengenalan Ringkas Kepada Seni Dalam Hadis -3

- Melalui hadis niat ini, dapatlah kita menyimpulkan bahawa sanad untuk riwayat hadis ini adalah seperti berikut:

Al-Imām al-Bukẖōriyy ➔ ᶜAbdullāh bin az-Zubayr al-Ḥumaydiyy ➔ Sufyān bin ᶜUyaynah ➔ Yaḥyā bin Saᶜīd al-Anṣōriyy ➔ Muḥammad bin Ibrōhīm at-Taymiyy ➔ ᶜAlqomah bin Waqqōṣ al-Layṯsiyy ➔ ᶜUmar bin al-Kẖoṭṭōb رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ➔ Rasulullah صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

Pengenalan Ringkas Kepada Seni Dalam Hadis -4

Al-Musalsalāt (الْمُسَلْسَلَات)

- *Al-Musalsalāt* adalah periwayatan yang mana setiap peringkat riwayat dalam sanad memiliki sifat yang sama.
- Contohnya adalah periwayatan yang mana dalam setiap perawi dalam sanad itu hanya orang yang bernama Muḥammad sahaja.
- Sebegitu juga terdapat periwayatan sanad hadis yang mana setiap perawi padanya membaca surah.
- Sebegitu juga terdapat periwayatan sanad hadis yang setiap perawi padanya perlu menyampaikannya pada hari tertentu sahaja agar sah periwayatan hadis itu secara *al-Musalsal*.

Pengenalan Ringkas Kepada Seni Dalam Hadis -5

- Pada zaman ini, sebahagian periwayatan *al-Musalsalāt* yang sebahagian perawi tidak memiliki sifat yang sama seperti *al-Musalsal* dengan perawi yang bernama Muḥammad yang mana kita dapati bahawa ada sebahagian perawi tidak ada nama Muḥammad pun sehingga menyebabkan ia terputus dan tidak sah dianggap riwayat *al-Musalsal*.
- Tetapi, para ahli riwayat mutaakhirin melonggarkan perkara ini dalam periwayatan kerana ingin mengambil keberkatan namanya termasuk dalam periwayatan.
- Tidak semua *al-Musalsalāt* adalah sahih walaupun kadangkala hadis itu sendiri adalah sahih. Hanya ada beberapa sahaja yang sahih seperti *al-Musalsal Bil Maḥabbah* dan *al-Musalsal Bi Qirōءah Ṣuroh aṣ-Ṣoff*. Sebahagiannya ada yang dhaif dan sebahagiannya adalah palsu.
- Walaupun palsu, sebahagiannya tetap diriwayatkan sekadar walaupun seyogianya diingatkan tentang statusnya.

Kepentingan Al-Musalsalāt

- Šhaykẖ Ḥasan bin Muḥammad al-Mašhāṭ dalam «*at-Taqrīrōt as-Sunniyyah Šharḥ al-Manẓūmah al-Bayqūniyyah Fī Muṣṭolaḥ al-Ḥadīṯs*» berkata:

فَائِدَةٌ مِنْ فَضِيلَةِ الْمُسَلْسَلِ اشْتِمَالُهُ عَلَى مَزِيدِ الضَّبْطِ مِنَ الرُّوَاةِ. وَاعْلَمْ أَنَّ أَفْضَلَ مُسَلْسَلٍ
مَا دَلَّ عَلَى اتِّصَالِ السَّمَاعِ وَعَدَمِ التَّدْلِيسِ.

"Faedah: Antara kelebihan *al-Musalsal* adalah kerangkumannya pada pertambahan kejituan dari perawi. Ketahuilah bahawa sebaik-baik musalsal adalah apa yang menunjukkan penyambungan dengar dan ketiadaan tadlis".

Pengenalan Ringkas Kepada Seni Dalam Hadis -6

Al-ᶜUluww (الْعُلُوّ) dan *an-Nuzūl* (النُّزُول)

- *Al-ᶜUluww*, iaitu tinggi adalah sanad yang mengandungi sedikit perawi untuk suatu hadis atau suatu kitab.
- Manakala *an-Nuzūl*, iaitu rendah adalah sanad yang mengandungi lebih banyak perawi berbanding *al-ᶜUluww*.
- Apa kaitan tinggi dengan sedikit perawi dan rendah dengan banyak perawi?
- Kita cuba fahami sepertimana tingkat untuk sampai ke puncak bukit.
- Semakin tinggi seseorang ke arah puncak bukit dan jauh dari permukaan, semakin sedikit tingkat seseorang untuk capai ke puncak bukit.
- Sebegitu juga semakin rendah seseorang dari puncak bukit dan dekat dengan permukaan, semakin banyak tingkat seseorang untuk capai ke puncak bukit.

Pengenalan Ringkas Kepada Seni Dalam Hadis - 7

- Contohnya adalah riwayat saya kepada ašh-Šhaykẖ ᶜUmar bin Ḥamdān. Sanad tinggi saya adalah saya meriwayatkan terus daripada mereka yang pernah mendapat ijazah dari beliau seperti ašh-Šhaykẖ Muḥammad bin Abū Bakr al-Ḥibšhiyy yang mana perantara saya dengan ašh-Šhaykẖ ᶜUmar bin Ḥamdān hanya seorang sahaja.
- Sanad rendah saya adalah saya meriwayatkan melalui mereka yang meriwayatkan daripada ašh-Šhaykẖ Yāsīn al-Fādāniyy sebagai contoh sebelum sampai ke riwayat ašh-Šhaykẖ ᶜUmar bin Ḥamdān yang mana perantara saya dengan beliau adalah dua orang.
- Sanad yang tinggi adalah sanad yang disukai oleh muhadditsin. Namun, sebahagian orang meriwayatkan dengan sanad yang rendah jika sanad tersebut memiliki ciri yang istimewa seperti para perawinya adalah ramai dari kalangan para ulama yang soleh sebagai keberkatan atau sanad tersebut memiliki periwayatan tanpa ijazah semata-mata.

Pembacaan Secara Pantas Dalam Periwayatan

- Pembacaan secara pantas dan fokus kepada pengkhatamam dalam masa yang singkat adalah normal dalam majlis riwayat.
- Sebegitu juga pembacaan sahaja tanpa ada apa-apa komentar atau ulasan atau syarahan bagi suatu kitab. Ini adalah amalan yang biasa dalam majlis riwayat.
- Ini kerana apabila mencukupi syarat-syarat *at-Taḥdīṯs* dan *al-ᶜArḍ* serta dibaca dengan sebutan yang jelas dan tidak menyebabkan kalimah menjadi bercelaru, maka tidak ada apa-apa isu.
- Tidak disyaratkan seseorang yang ingin mendapatkan riwayat perlunya ada ulasan atau syarah dari shaykh sama ada pendek atau panjang. Apatah lagi memerlukan pengajian yang lama dan perlu bertahun-tahun dalam berdamping dengannya.

Contoh Pembacaan Pantas Dalam Majlis Riwayat (1)

- Al-Kẖoṭīb al-Baġhdādiyy berkata dalam «*Tārikẖ Baġhdād*» pada biografi Ismāᶜil bin Aḥmad bin ᶜAbdullāh al-Ḥīriyy aḍ-Ḍorīr:

وَلَمَّا وَرَدَ بَغْدَادَ كَانَ قَدِ اصْطَحَبَ مَعَهُ كُتُبَهُ عَازِمًا عَلَى الْمُجَاوَرَةِ بِمكَّةَ وَكَانَتْ وِقْرَ بَعِيرٍ وَفِي جُمْلَتِهَا صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ وَكَانَ سَمِعَهُ مِنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الْكُشْمِيهَنِيِّ عَنِ الْفِرَبْرِيِّ فَلَمْ يَقْضِ لِقَافِلَةِ الْحَجِيجِ النُّفُوذَ فِي تِلْكَ السَّنَةِ لِفَسَادِ الطُّرُيقِ وَرجَعَ النَّاسُ فَعَادَ إِسْمَاعِيلُ مَعَهُمْ إِلَى نَيْسَابُورَ. وَلَمَّا كَانَ قَبْلَ خُرُوجِهِ بِأَيَّامٍ خَاطَبْتُهُ فِي قِرَاءَةِ كِتَابِ الصَّحِيحِ فَأَجَابَنِي إِلَى ذَلِكَ فَقَرَأْتُ جَمِيعَهُ عَلَيْهِ فِي ثَلَاثَةِ مَجَالِسَ اثْنَانِ مِنْهَا فِي لَيْلَتَيْنِ كُنْتُ أَبْتَدِأُ بِالْقِرَاءَةِ وَقْتَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ وَأَقْطَعُهَا عِنْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَقَبْلَ أَنْ أَقْرَأَ الْمَجْلِسَ الثَّالِثَ عَبَرَ الشَّيْخُ إِلَى الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مَعَ الْقَافِلَةِ وَنَزَلَ الْجَزِيرَةَ بِسُوقِ يَحْيَى فَمَضَيْتُ إِلَيْهِ مَعَ طَائِفَةٍ مِنْ أَصْحَابِنَا كَانُوا حَضَرُوا قِرَاءَتِي عَلَيْهِ فِي اللَّيْلَتَيْنِ الْمَاضِيَتَيْنِ وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ فِي الْجَزِيرَةِ مِنْ ضَحْوَةِ النَّهَارِ إِلَى الْمَغْرِبِ ثُمَّ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى وَقْتِ طُلُوعِ الْفَجْرِ فَفَرَغْتُ مِنَ الْكِتَابِ.

Contoh Pembacaan Pantas Dalam Majlis Riwayat (2)

- Al-Kẖoṭīb al-Baġhdādiyy membaca «*Ṣoḥīḥ al-Bukẖōriyy*» kepada Abū ᶜAbdul Roḥmān al-Ḥīriyy sebanyak tiga majlis.
- Dua majlis yang pertama adalah dibuat pada waktu maghrib hingga subuh. Majlis yang terakhir adalah pada waktu dhuha sehingga maghrib, kemudian berakhir dari maghrib sehingga terbit fajar esoknya.
- Kepantasan ini sehingga dikomentari oleh al-Ḥāfiẓ aḏz-Ḏzahabiyy yang berkata:

وَهَذَا شَـيْءٌ لَا أَعْلَمُ أَحَدًا فِي زَمَانِنَا يَسْتَطِيعُهُ

"Ini adalah sesuatu yang aku tidak tahu seseorang pada zaman kita yang berkemampuan untuknya". [*Tārīkẖ al-Islām*].

Contoh Pembacaan Pantas Dalam Majlis Riwayat (3)

- Al-Burhān al-Buqōᶜiyy membacakan «*Ṣoḥīḥ al-Bukẖōriyy*» kepada al-Badr al-Ġhozziyy selama enam hari dan «*Ṣoḥīḥ Muslim*» selama lima hari.
- Ibn al-ᶜImād dalam «*Šhaḏzarōt aḏz-Ḏzahab Fī Akẖbār Man Ḏzahaba*» dalam biograf Burhānuddīn Ibrōhīm bin Muḥammad bin Ibrōhīm al-Buqōᶜiyy al-Ḥanbaliyy ašh-Šhāfiᶜiyy.

وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْبُخَارِيَّ كَامِلًا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ أَوَّلُهَا يَوْمَ السَّبْتِ حَادِي عِشْرِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ ثَلَاثِينَ وَتِسْعَمِائَةٍ وَصَحِيحَ مُسْلِمٍ كَامِلًا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ فِي خَمْسَةِ أَيَّامٍ مُتَفَرِّقَةٍ فِي عِشْرِينَ يَوْمًا.

Contoh Pembacaan Pantas Dalam Majlis Riwayat (4)

Kecepatan pembacaan al-Ḥāfiẓ Ibn Ḥajar al-ᶜAsqolāniyy.

- Membaca «*Sunan Ibn Mājah*» selama empat majlis dan «*Ṣoḥīḥ Muslim*» pada ašh-Šharof Abū aṭ-Ṭōhir Muḥammad bin al-ᶜIzz Muḥammad bin al-Kuwayk ar-Robaᶜiyy selama empat majlis kecuali majlis khatam yang mana semua ini dalam sekitar dua hari.
- Al-Ḥāfiẓ as-Sakẖōwiyy dalam «*al-Jawāhir Wa ad-Duror Fī Tarjamah Šhaykẖ al-Islām Ibn Ḥajar*» menyebutkan:

فَقَدْ قَرَأَ السُّنَنَ لِابْنِ مَاجَهْ فِي أَرْبَعَةِ مَجَالِسَ وَقَرَأَ صَحِيحَ مُسْلِمٍ بِالْمَدْرَسَةِ الْمَنْكُوتَمُرِيَّةِ عَلَى مُسْنِدِ مِصْرَ الشَّرَفِ أَبِي الطَّاهِرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعِزِّ مُحَمَّدِ بْنَ الكُوَيْكِ الرَّبَعِيِّ فِي أَرْبَعَةَ مَجَالِسَ سِوَى مَجْلِسِ الْخَتْمِ. وَذَلِكَ فِي نَحْوِ يَوْمَيْنِ وَشَيْءٍ.

Contoh Pembacaan Pantas Dalam Majlis Riwayat (5)

- Beliau juga membaca «*Sunan an-Nasāءiyy al-Kubrō*» kepada pada ašh-Šharof selama 10 majlis.
- Al-Ḥāfiẓ as-Sakẖōwiyy dalam «*al-Jawāhir Wa ad-Duror Fī Tarjamah Šhaykẖ al-Islām Ibn Ḥajar*» menyebutkan:

وَكَذَا قَرَأَ كِتَابَ النَّسَائِيِّ الْكَبِيرَ عَلَى الشَّرَفِ الْمَذْكُورِ فِي عَشَرَةِ مَجَالِسَ.

Contoh Pembacaan Pantas Dalam Majlis Riwayat (6)

- Paling cepat adalah beliau menghabiskan pembacaan «*al-Muᶜjam aṣ-Ṣoġhīr*» karya aṭ-Ṭobarōniyy yang dihabiskan antara waktu zohor dengan asar.
- Al-Ḥāfiẓ as-Sakẖōwiyy dalam «*al-Jawāhir Wa ad-Duror Fī Tarjamah Šhaykẖ al-Islām Ibn Ḥajar*» menyebutkan:

وَأَسْرَعُ شَيْءٍ وَقَعَ لَهُ أَنَّهُ قَرَأَ فِي رِحْلَتِهِ الشَّامِيَّةِ مُعْجَمَ الطَّبَرَانِيِّ الصَّغِيرَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ
بَيْنَ صَلَاتَيِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ.

Contoh Pembacaan Pantas Dalam Majlis Riwayat (7)

- Šhaykẖ Ḥasan al-Ḥulwāniyy al-ᶜAdawiyy yang menyebutkan bahawa dia mendengar bacaan *al-Kutub as-Sittah* kepada Šhaykẖ ᶜĀbid as-Sindiyy selama sebulan. Sebegitu juga Šhaykẖ ᶜĀbid as-Sindiyy mengkhatamkan pembacaan *al-Kutub as-Sittah* selama sebulan sepanjang beliau berada di Madinah.
- Šhaykẖ ᶜAbdul Ḥayy bin ᶜAbdul Kabīr al-Kattāniyy dalam «*Fihris al-Fahōris Wa Muᶜjam al-Maᶜājim Wa al-Mašhyakẖōt Wa al-Musalsalāt*» berkata dalam biografi Šhaykẖ ᶜĀbid as-Sindiyy :

وَكَانَ مُدَّةُ مَقَامِهِ بِالْمَدِينَةِ مُثَابِرًا عَلَى إِقْرَاءِ كُتُبِ السُنَّةِ حَتَّى إِنَّهُ كَانَ يَخْتِمُ الْكُتُبَ السِّتَّةِ فِي سِتَّةِ أَشْهُرٍ، بَلْ حَدَّثَنِي الْمُسْنِدُ الْخَطِيبُ السَّيِّدُ أَبُو جَيِّدَةٍ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْفَاسِيُّ أَنَّهُ حَدَّثَهُ شَيْخُهُ الْمُعَمَّرُ الْعَلَّامَةُ الشَّيْخُ حَسَنٌ الْحُلْوَانِيُّ الْمَدَنِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ عَلَى شَيْخٍ عَابِدٍ الْكُتُبَ السِّتَّةِ فِي شَهْرٍ.

Ṭobaqoh al-Majlis (طَبَقَة الْمَجْلِسِ)

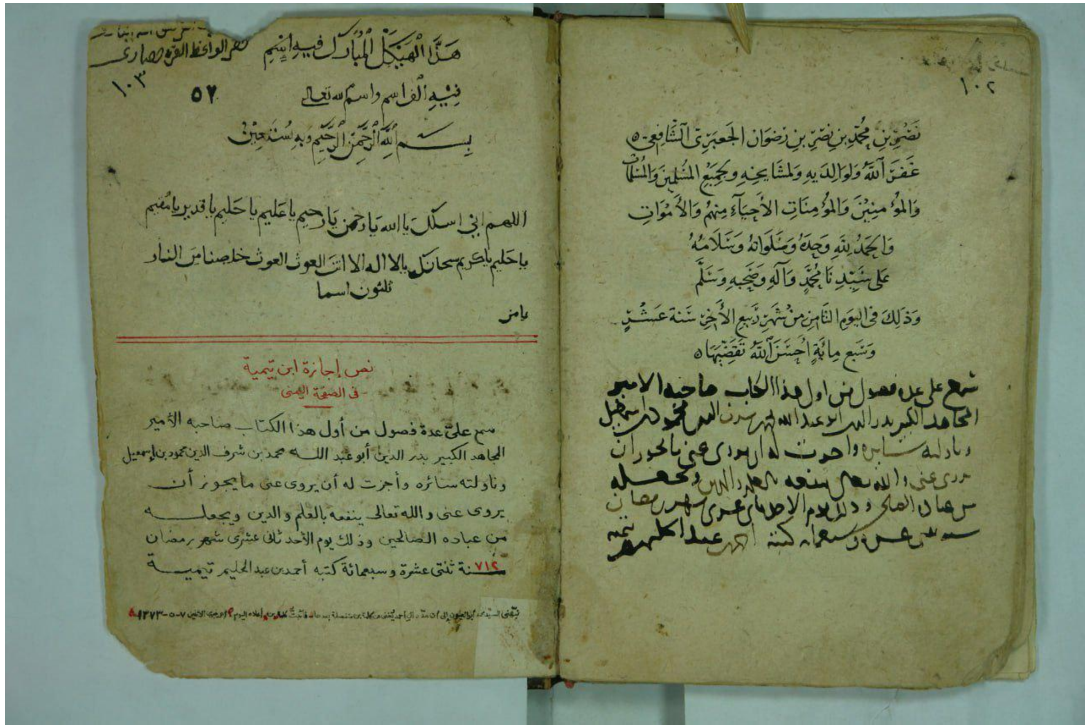
- Ia adalah dokumentasi majlis.
- Ia adalah rekod yang mencatatkan nama orang yang mendengar atau membaca dan kadar yang dia dengar atau baca. Untuk kitab yang terkebelakangan, akan dicatat pengijazahkan kepada nama tersebut. Contohnya adalah: “Fulan pertama, fulan kedua dan fulan ketiga telah mendengar bacaan kitab ini kepada saya dengan penuh kecuali fulan kedua yang hanya mendengar sepertiga kitab sahaja dengan bacaan fulan keempat. Saya mengijazahkan kitab ini kepada mereka semua”.
- Kalau kitab yang dibaca adalah bukan miliknya, maka ditambah rekod nama orang yang dibacakan kepadanya. Contohnya adalah: “Fulan pertama, fulan kedua dan fulan ketiga telah mendengar bacaan «*al-Arbaʿīn an-Nawawiyyah*» kepada shaykh fulan kelima dan shaykh fulan keenam dengan penuh kecuali fulan kedua yang hanya mendengar sepertiga kitab sahaja dan shaykh fulan keenam masuk ke majlis Ketika bab keenam dengan bacaan fulan keempat. Kedua-dua shaykh ini mengijazahkan kitab ini kepada mereka semua”.
- Biasanya dokumentasi ini direkodkan di hujung kitab. Kadangkala, ia didokumentasikan di tempat yang berlainan.
- Jika berlangsung dengan hanya satu majlis sahaja disebut *Ṭobaqoh al-Majlis*, tetapi jika diadakan banyak majlis, disebut *Ṭibāq al-Majlis* (طِبَاق الْمَجْلِسِ).

Ṭobaqoh al-Majlis - 2

- Tidak disyaratkan untuk merekodkannya setiap kali selesai majlis.
- Akan tetapi, digalakkan supaya kita tidak lupa atau ada rujukan apabila kita terlupa dan melestarikan tradisi para ulama untuk mendokumentasikan setiap majlis riwayat yang diadakan.
- Šhaykẖ Aḥmad bin Ṭōlib al-Ḥajjār menjadi musnid pilihan dunia untuk periwayatan «*Ṣoḥīḥ al-Bukẖōriyy*» setelah namanya dijumpai dalam dokumentasi kehadiran majlis «*Ṣoḥīḥ al-Bukẖōriyy*» yang dia dengar dari Ibn az-Zabīdiyy yang menjadikan isnadnya yang tertinggi di dunia pada zamannya setelah lebih 70 tahun berlalu tempoh masanya tanpa ada sesiapa peduli pun tentangnya.

Contoh Untuk *Ṭobaqoh al-Majlis* Di Kitab Karangan Sendiri

Contoh dari hujung kitab «*Jawāmiᶜ al-Kalim aṭ-Ṭoyyib*» karya Šhaykẖ al-Islām Ibn Taymiyyah



١٠٢

نصر بن محمد بن نصر بن رضوان الجعبري الشافعي
غفر الله ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين والمسلمات
والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات
والحمد لله وحده وصلواته وسلامه
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وذلك في اليوم الثامن من شهر ربيع الآخر سنة عشرين
وسبع مائة أحسن الله تقضيها

سمع علي عدة فصول من اول هذا الكتاب صاحبه الامير
المجاهد الكبير بدر الدين ابو عبد الله محمد بن شرف الدين محمود بن اسمعيل
وناولته سائره واجزت له ان يروي عني ما يجوز ان
يروي عني والله ينفعه بالعلم والدين ويجعله
من عباده الصالحين وذلك يوم الاحد ثاني عشري شهر رمضان
سنة اثنتي عشرة وسبعماية كتبه احمد بن عبد الحليم بن تيمية

---

١٠٣ ٥٢

هذا الهيكل المبارك فيه اسم
نبيه القاسم واسم الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اللهم إني أسألك يا الله يا رحمن يا رحيم يا عليم يا حليم يا قدير يا مقيم
يا حليم يا كريم سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار
ثلثون اسما

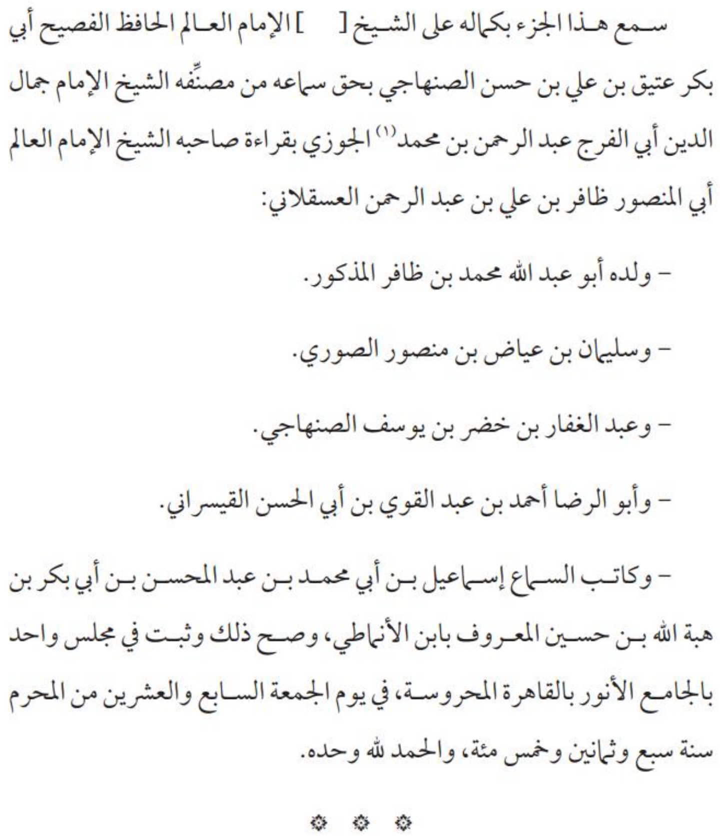
يا من

نص إجازة ابن تيمية
في الصفحة اليمنى

سمع علي عدة فصول من أول هذا الكتاب صاحبه الأمير
المجاهد الكبير بدر الدين أبو عبد الله محمد بن شرف الدين محمود بن إسمعيل
وناولته سائره وأجزت له أن يروي عني ما يجوز أن
يروي عني والله تعالى ينفعه بالعلم والدين ويجعله
من عباده الصالحين وذلك يوم الأحد ثاني عشري شهر رمضان
سنة ثنتي عشرة وسبعمائة كتبه أحمد بن عبد الحليم تيمية ٧١٢

Contoh Untuk *Ṭobaqoh al-Majlis* Di Kitab Karangan Orang Lain

Contoh di hujung kitab «*Taᶜẓīm al-Futyā*» karya al-Imām Ibn al-Jawziyy.



سمع هذا الجزء بكماله على الشيخ [ ] الإمام العالم الحافظ الفصيح أبي بكر عتيق بن علي بن حسن الصنهاجي بحق سماعه من مصنِّفه الشيخ الإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد(١) الجوزي بقراءة صاحبه الشيخ الإمام العالم أبي المنصور ظافر بن علي بن عبد الرحمن العسقلاني:

- ولده أبو عبد الله محمد بن ظافر المذكور.
- وسليمان بن عياض بن منصور الصوري.
- وعبد الغفار بن خضر بن يوسف الصنهاجي.
- وأبو الرضا أحمد بن عبد القوي بن أبي الحسن القيسراني.
- وكاتب السماع إسماعيل بن أبي محمد بن عبد المحسن بن أبي بكر بن هبة الله بن حسين المعروف بابن الأنماطي، وصح ذلك وثبت في مجلس واحد بالجامع الأنور بالقاهرة المحروسة، في يوم الجمعة السابع والعشرين من المحرم سنة سبع وثمانين وخمس مئة، والحمد لله وحده.

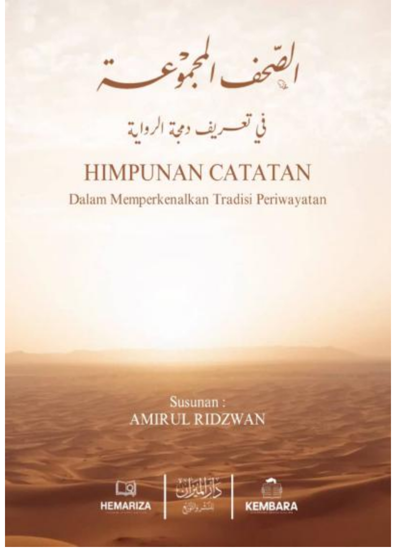
* * *

Slaid Powerpoint

- Sesiapa yang ingin mendapatkan slaid powerpoint ini, boleh didapatkan di pautan ini: «https://archive.org/details/pengenalan-asas-kepada-tradisi-periwayatan» atau sila imbas kod QR di sini.
- Ijazah riwayat slaid ini dari saya kepada sesiapa sahaja yang mahu selagimana ia sampai ke tangan dalam lingkungan waktu hidup saya.
- Sila pastikan edisi yang terbaru yang mungkin akan dikemaskini dari semasa ke semasa.

Perbahasan Selanjutnya

- Penulisan lanjut yang berkaitan dengan tradisi riwayat, boleh dibaca buku saya yang berjudul «*Himpunan Catatan Dalam Memperkenalkan Tradisi Periwayatan*».
- Buku ini khas untuk memfokuskan semua topik dan isu yang amat penting dalam tradisi periwayatan sehingga menjawab banyak persoalan yang asas yang berkaitan dengan periwayatan.
- Buku ini percuma, tetapi perlu peka kepada tarikh edisi penerbitan buku kerana boleh jadi buku ini akan terus dikemas kini dari semasa ke sama.
- Buku boleh didapatkan di pautan ini: «https://archive.org/details/himpunan-catatan-dalam-memperkenalkan-tradisi-periwayatan» atau imbas kod QR yang disediakan.



الصّحف المجموعة

في تعريف دمجة الرواية

HIMPUNAN CATATAN

Dalam Memperkenalkan Tradisi Periwayatan

Susunan :

AMIRUL RIDZWAN

HEMARIZA | دار الميزان للنشر والتوزيع | KEMBARA